

open art



design partner

Accademia  Carrara

Colombo Design apre all'arte, alla storia e alla cultura unendo alla tradizione ciò che più le appartiene: il design. Il connubio con Accademia Carrara ha lo scopo di diffondere la bellezza della creatività italiana in tutto il mondo, offrendo un incontro di valori che stabilisce una forte connessione tra emozioni e comunicazione, tra talento e abilità, tra interpretazione e comprensione del sentimento di artisti e designers. OPEN ART racconta l'arte e il design con gli accessori bagno di Colombo Design.

Colombo Design opens the door to art, history and culture by linking tradition with what most belongs to it: design. The partnership with Accademia Carrara aims to spread the beauty of Italian creativity around the world, offering a meeting of values that establishes a strong connection between emotions and communication, between talent and skill, between interpretation and understanding of the sentiment of artists and designers. OPEN ART talks about art and design with bathroom accessories by Colombo Design.

Trio d'appoggio
Standing trio
Mood
B3040-B3041-B9341
Strawberry Red
2021

mood

Raffaello Sanzio
San Sebastiano
Saint Sebastian
Tempera e olio su tavola
Tempera and oil on panel
1502 - 1503 ca.



Raffaello Sanzio
ca. 1483 - 1520 ca.
San Sebastiano
Saint Sebastian
1502 - 1503 ca.
Tempera e olio su tavola
1502 - 1503 ca.

Il dipinto raffigura San Sebastiano, un giovane soldato cristiano che si convertì al cristianesimo e si sottopose a tre martirii. In questo dipinto, il santo è raffigurato come un giovane uomo con un'aura, che indossa una tunica blu e un mantello rosso. È in piedi e tiene una lancia in mano, simbolo del suo martirio. Lo sfondo mostra un paesaggio con montagne e un cielo azzurro.

© 2021 mood

Piantana con due
porta salviette
*Standing column equipped
with two towel holders*
Mini B4038
Neromat
Matt black
2023

Andrea Mantegna
**Madonna
col Bambino**
Madonna and child
Tempera e oro su tela
Tempera and gold on canvas
1480 ca.



Andrea Mantegna
Madonna and Child
1480 ca.

Il dipinto raffigura la Madonna e il Bambino Gesù. La Madonna è ritratta con un'espressione dolce e materna, mentre il Bambino Gesù è avvolto in un mantello e si appoggia alla madre. L'opera è caratterizzata dall'uso di colori tenui e dalla presenza di aureole dorate. La cornice è riccamente decorata con motivi floreali e geometrici.

Porta salviette

Towel holders

Look B1609

Vintage Mat e Vintage

Matt Vintage and Vintage

2004

Pisanello (Antonio di Puccio Pisano)

Ritratto di Leonello d'Este

Portrait of Leonello d'Este

Tempera e oro su tavola

Tempera and gold on panel

1441-1444



Descrizione: Leonello d'Este, ritratto di Pisanello, tempera e oro su tavola, 1441-1444. L'opera è un ritratto a profilo di un giovane uomo, Leonello d'Este, con i capelli corti e un'espressione seria. Indossa una tunica scura con un colletto rosso e una fibbia d'oro sul petto. Il ritratto è racchiuso in una cornice dorata con un motivo a perle. L'opera è conservata in un museo e viene esposta su una parete di colore rosso scuro.

Porta salviette
ad anello
Ring towel holder
Trenta B3031
Cromo
Chrome
2021

Giovan Battista Moroni
Ritratto di Giovan Crisostomo Zanchi
Portrait of Giovan Crisostomo Zanchi
Olio su tela
Oil on canvas
1559 ca.



Giovan Battista Moroni
Ritratto di Giovan Crisostomo Zanchi
Olio su tela
1559 ca.

Piantana con due
porta salviette
*Standing column equipped
with two towel holders*
Hermitage B3338
HPS Gold
2015

Classic Line

Francesco Guardi
Veduta di Piazza San Marco
View of Saint Mark's Square
Olio su tela
Oil on canvas
1760-1770



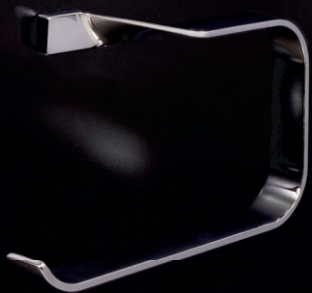
Francesco Guardi
Veduta di Piazza San Marco
View of Saint Mark's Square
Olio su tela
Oil on canvas
1760-1770

Francesco Guardi
Veduta di Piazza San Marco
View of Saint Mark's Square
Olio su tela
Oil on canvas
1760-1770

Francesco Guardi
Veduta di Piazza San Marco
View of Saint Mark's Square
Olio su tela
Oil on canvas
1760-1770

Porta salviette
ad anello
Ring towel holder
Alizé B2531
Cromo
Chrome
2012

Bellotto Bernardo
L'Arco di Tito a Roma
Arch of Titus in Rome
Olio su tela
Oil on canvas
1742 ca.



Trio d'appoggio
Standing trio
Hermitage
B3341-B3340-B9336
Ottone Antico
Antique brass
2015

Classic Line

Evaristo Baschenis
**Ragazzo con canestra
di pane e dolciumi**
*Boy with basket
of bread and sweets*
Olio su tela
Oil on canvas
1650-1660



Porta salviette
ad anello
Ring towel holder
Mini B4031
Oromat
Matt gold
2023

Giovan Battista Moroni
**Ritratto di gentildonna
trentenne**
Portrait of a Thirty-Year-Old Lady
Olio su tela
Oil on canvas
1575-1579



Small text block at the bottom right, likely a museum label or information card, containing details about the exhibition or the artwork.

Porta oggetti
da doccia e vasca
*Basket for shower
and bath*
Lulù B6232
HPS gold
2008

Giovanni Ambrogio dé Predis
Ritratto di giovane gentiluomo
Portrait of a young Gentleman
Olio su tavola
Oil on panel
1505-1510



Informazioni e biglietti
www.museocondottiviviani.it
Tel. +39 0571 221111
Via Condotti, 119
00187 Roma

Il Museo Condotti Viviani
presenta la mostra
"Ritratto di giovane gentiluomo"
di Giovanni Ambrogio dé Predis
dal 1505 al 1510
in collaborazione con
la Soprintendenza per i Beni
Culturali della Regione Lazio
e la Soprintendenza per i Beni
Culturali della Città del Vaticano

COLOMBODESIGN.IT

